

Аннотация

учебной программы дисциплины «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), направление (профиль) Русский язык; иностраный язык (английский)

1. Цели дисциплины: ознакомить студентов с литературным процессом народов Карачаево-Черкесии, дать понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.02.01

Для освоения дисциплины «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Литература народов Северного Кавказа». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17).

В результате изучения дисциплины студент должен знать: важнейшие достижения культуры, а также системы ценностей, сформировавшиеся в ходе истории; достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства; фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; **уметь:** руководствоваться в отношении культурного наследия, культурных традиций принципами уважения, толерантности; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей; **владеть:** навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям; навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Разработчик:

доцент Байрамукова С.К.

